Doğan Kardeş

Sayı: 106 — 4 Kasım 1968, Pazartesi — Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(2) UZAY KEŞİF GEMİSİ ZERO X MARS ÜZERİNE GELMİŞ ORADA İNCELEMELER YAPACAK OLAN ADAMLARINI MARS'I KEŞFE YOLLAMIŞTI. TANK TAM MARS'A İNMEK ÜZERE İKEN TOZ KASIRGASINA YAKALANDI.

KASIRGADAN KURTULMAYA İMKÂN YOK!

TANKI GERİ İŞLETECEK BÜTÜN FÜZELER ATEŞLENDİ FAKAT, NAFİLE.

HORTUMUN ORTASINDAYIZ! GERİ KAÇIP KURTULAMAYIZ, KAPTAN!

KASIRGANIN GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!

YERE ÇARPIP PARÇALANABİLİRLERDİ... NE YAZIK Kİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARELERİ YOKTU...

KASIRGA GEÇERKEN GERİ YAPIP HIZIMIZI BİRAZ KESERİZ!

TANKTA HİÇBİR ÂLET İŞLEMİYORDU...

EVET BUNU TAM VAKTİNDE YAPABİLİRSEK KURTULURUZ...

İŞİN EN KÖTÜSÜ BU DURUMUMUZU BRAD'A BİLDİREMİYORUZ. O DA BİZİ MARS'A İNDİK SANACAK!

BRAD İSE, KEŞİF TANKINDAN HABER ALAMAYINCA MERAK ETMİŞ, BOYLINA TELSİZ YAĞDIRIYOR, CEVAP ALAMIYORDU...

ALO, KAPTAN, KARŞILIK VERİN!.. ALO... ALO...

BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİ! GENEL KARARGAHA HABER VERMELİYİM...

KEŞİF MERKEZİ BRAD'İN TELSİZİNİ DE ALAMADI... ZİRA MANYETİK TOZ KASIRGASI DALGALARI EMİYORDU...

KAPTAN TRAVERS İHTİYATSIZLIK ETMEZ... BAŞLARINA BEKLENMEDİK BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI!

NE OLABİLİR Kİ? GELİN, PLAN ÜSTÜNDE BU İŞİ İYİCE İNCELEYELİM.

ZERO X

ZERO X ÜÇ PARÇADIR: BAŞLIK, KEŞİF TANKI, ESAS GÖVDE. MARS'A ESAS GÖVDE İNDİLERSE...

(Devamı son sayfada)

Halk türkülerimizi ilk defa çok sesli koro için harmonize ettirip, konserlerle halka dinleten Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

●

Not: Harmoni : Bir akort meydana getiren birkaç sesin aynı zamanda çalınmasıyle ortaya çıkan beste.

Akort : 1 — Müzik aletlerinde ses ayarı
2 — Harmoni meydana getirmek üzere kullanılan ses gruplarından her biri

Y 65 (MORAN — 2215) - 111

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK
DERGİSİ
4 Kasım 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5
Sayı 668-106
Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT
Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN
ADRES VE
TELEFON NO. LARI
Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul
Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ✶ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56
✶ Muhasebe Tel.: 22 00 24
ABONE ŞARTLARI
Yıllık: 25 TL. ✶ Altı aylık: 12,5 TL. ✶ Yurt dışı Yıllık: 38 TL. ✶ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ✶ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✶ Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.
İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. ✶ Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

DÜNYA ÇOCUK KİTAPLARI HAFTASI

Bu yıl 4-9 Kasım arasında «Dünya Çocuk Kitapları Haftası»nı kutluyoruz. Kitap Haftası, yalnızca bizde değil, dünyanın 25 ülkesinde birden kutlanır.

Bu hafta çocuklara kitap okumanın önemi, değeri anlatılır.

Bu hafta faydalı kitaplar yayımlanır ve sergiler düzenlenir.

Bu hafta çocuklar kitaplarını zenginleştirmek amacıyle yeni kitaplar edinirler.

Bu hafta çocuklar birbirlerine kitaplar armağan ederler.

Bu hafta büyükler çocuklara kitap sevgisi aşılamak için kitap hediye ederek onları sevindirirler.

Çünkü ileri, bilgili ve faydalı bir insan olarak yetişmenin yolu kitaplardan geçer. Kitap sevgisini de insan çocukken kazanır.

Siz de bu hafta, bilginizi, görgünüzü, düşüncenizi geliştiren kitaplarınızın sayısını çoğaltmaya bakınız.

UNUTMAYINIZ!

Doğan Kardeş kitapları, yurdumuzda ve bütün dünyada çocuklar için yayımlanmış en güzel eserlerdir. Doğan Kardeş kitaplarının tam listesini 7. sayfamızda bulacaksınız.

ve...

ALÂEDDİN'in SİHİRLİ LÂMBASI

BİR ZAMANLAR CAN ADINDA CİCİ BİR ÇOCUK VARMIŞ...
TAMAM, SENİN ADIN CAN OLACAK! BEN SENİN AMCANIM. BABANIN KARDEŞİ!
SCREECH
BABAM BİR ERKEK KARDEŞİ OLDUĞUNU HİÇ SÖYLEMEMİŞTİ.
ÇOK KÜÇÜKKEN BİRBİRİMİZDEN AYRILMIŞTIK DA ONDAN!
ANNE BU ADAM AMCAM OLDUĞUNU SÖYLÜYOR!
EVET, TEKİN'İN KARDEŞİYİM. ÇOK KÜÇÜKKEN AYRILMIŞTIK. BEN DÜNYAYI DOLAŞTIM.
HİÇ BİLMİYORDUM. TEKİN BİR İŞ İÇİN BAŞKA ŞEHRE GİTTİ.
HİÇ TASALANMAYIN: DENİZDE KUM BENDE PARA! CAN'IN BÜTÜN İSTEDİKLERİNİ ALACAĞIM.
ÇİLEKLİ BİR DONDURMA DAHA!
BUYRUN EFENDİM!
İSTEDİĞİN KADAR YE!
c Published — HALL SYNDICATE
DEVAMI VAR

HAYVANLAR DÜNYASINDAN BİR HİKÂYE

Kara karganın üzüntüsü

Yazan: **THORNTON W BURGESS** Çevîren: **AFŞİN ŞAHİN**

Kara Karga kendisine neden bu kadar akıllı olduğu sorulduğunda şöyle derdi: «Bütün gün başkalarının yaptığı yanlışlıkları seyrederim. Sonra da onları kendim yapmamaya çalışırım.»

Büyük kentlerden uzakta bir ormanda kara bir karga yaşıyordu. Bilirsiniz, kargalar çok akıllıdır. Bu karga da öyleydi. Hatta yaşadığı ormanın en akıllı kuşu olarak ün yapmıştı. Kendisine neden bu kadar akıllı olduğu sorulduğunda şöyle derdi : «Ben bütün gün başkalarının yaptığı yanlışlıkları seyrederim. Sonra da onları kendim yapmamaya çalışırım.»

Bir gün, bu kara karga, ormanın ortasından geçen derenin kıyısındaki ağaçlardan birine konmuş, çevresine bakınıyordu. Karnı da acıkmıştı. Birdenbire suyun içinde bir su faresi gördü. Fare yüze yüze o yana doğru yaklaşıyordu. Ağzında da bir şey taşıyordu. Fare, karganın konduğu dalın önündeki bir adacığın üzerine çıktı. Anlaşılan, burası onun bir çeşit yemek odasıydı. Adacığın kıyılarında bir çok deniz kabukları duruyordu. Su faresinin en fazla sevdiği yiyecek tatlı su midyesiydi, bu kabuklar da tatlı su midyelerinin kabuklarıydılar. Suyun dibine dalıp midye çıkarmakta çok ustaydı. İşin en zor yanı çıkartılan midyelerin kabuklarını açmaktı ama fare bu bakımdan da çok becerikliydi.

Kara karga, bulunduğu yerden farenin midyeyi açışını ve afiyetle yiyişini gözledi. Bir yandan da ağzının suları akıyordu. Ah, o da böyle yiyecek bir şey bulabilseydi! Fare midyeyi bitirdikten sonra suya dalıp uzaklaştı. Bir kaç dakika sonra geri döndüğünde ağzında gene bir midye vardı. Bu seferki midye deminkinden bile daha büyüktü. Yok yok, kara karga bu manzaraya daha fazla dayanamayacaktı. Boşuna dememişler: biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar! Bunu görmektense uzaklara gideyim diye tam uçacakken, aklına bir şey geldi. Ağzını açıp garip garip öttü. Bu tehlike işaretiydi. ve ormandaki bütün hayvanlar bunun anlamını bilirlerdi.

Hayvanlar güvenliğin her şeyden önemli olduğunu bildiklerinden, tehlikeli işareti alır almaz hemen saklanırlar. Bu sefer de öyle oldu. Karganın verdiği «tehlike» haberini alan su faresi, midyeyi bir kenara bırakıp bodozlama suya daldı. Saklanmak için bir kuytuya doğru yüzmeye başladı.

Kara karganın kaybedecek zamanı yoktu, hemen işe koyulması gerekiyordu. Doğru aşağıya, adacığa uçtu. Su faresinin kaçarken bıraktığı midye kıyıda duruyordu. Gagasını uzatıp aldı, yere bırakarak dikkatle inceledi. Peki, şimdi bunu nasıl açacaktı? Midyenin kabuğu taş gibi sertti, gagasıyla kıramazdı. Üstelik midyenin ağzı sımsıkı kapalı duruyordu, gagasını sokup zorlayabileceği ufacık bir yarık bile yoktu.

«Su faresi bunları nasıl açıyordu acaba?» diye düşündü kara karga. Ne yazık ki bu konuda hiç bir şey bilmiyordu. İşte midyeyi ele geçirmişti ama açıp yiyemedikten sonra ne işe yarardı? Midesinde açlıktan ziller çalsa bile, kabuğuyla birlikte yutacak değildi ya! Midyeyi ağzına alıp uçtu, yakındaki bir ağaca kondu. Fare, midyesini kimin çaldığını anlamamalıydı. Bu yüzden en güvenlikli yer ağaçların tepesiydi. Su faresi ağaçlara tırmanıp midyesini arayacak değildi ya; daha neler!

«Şimdi bu midyeyi nasıl açmalı?» dedi kendi kendisine. Tam o sırada bir şey aklına geldi. Geçen kış deniz kenarına gitmişti, martıların deniz midyelerini nasıl açtıklarını görmüştü. Gözleri sevinçle parlamaya başladı.

«Martıların yaptığını ben de yaparım!» diye mırıldandı.

Hatırladığına göre, martılar bir midye bulduklarında, midyeyi ağızlarına alıp havaya yükseliyor, sonra da bir kayanın üzerine geldiklerinde aşağıya bırakıyorlardı. Yüksekten düşen midye kayaya çarpınca kırılıyor ve içindekiler ortaya çıkıyordu.

Kara karga, hemen midyeyi ağzına alıp havaya yükseldi. Derenin ortasındaki büyük kayaya doğru uçtu. Bu kaya onun çok işine yarayacaktı.

Kayanın üzerinde halkalar çizerek uçarken, «Şimdi bu midyeyi kayanın üzerindeyken bırakırım, kabuğu kırılınca içindekileri çıkartıp karnımı doyururum,» diye düşünüyordu.

Fakat, o kaya parçası bu kadar yüksekten hiç de büyük görünmüyordu. Gerçekte de fazla büyük sayılmazdı. Üzerine üç tane su faresi ancak sığabilirdi.

Kara karga çok akıllı bir kuş olmasına rağmen bir noktayı unutmuştu. Midye aşağıya düştüğünde kayaya çarpsa bile, zıplayıp suya düşebilirdi. İşte bu aklına gelmemişti. Şimdi onun tek düşüncesi bir an önce karnını doyurmaktı. Bu yüzden, midyeyi havadan bırakıp kırmanın yeterli olacağını sanıyordu. Kayanın üzerinde dolaştı dolaştı, sonra midyeyi ağzından bıraktı.

Midye aşağılara doğru düştü düştü... Bu sırada kara kargada düşen midyenin ardından uçuyor, birazdan kendisine çekeceği ziyafeti düşünerek ağzının suları akıyordu. Keyfine diyecek yoktu doğrusu.

Cumb!

Midye kayayı sıyırarak geçip suya düşmüştü. Çok yakınından geçmişti ama kırılmadıktan sonra neye yarar! «Gaaak!» diye bağırdı kara karga, gözlerindeki sevinçli parıltı kayboldu. Kayanın üzerine konup suya baktı. Dipte midyeyi görebiliyordu.

Karganın hiç bir zaman ulaşamayacağı kadar derindeydi. Avucunu yalamaktan başka yapabileceği hiç bir şey yoktu artık.

Bu sırada çatlak bir ses : «Ne o, bir şey mi kaybettin kara karga?» diye sordu. Dönüp baktı. Deminki su faresiydi. Yüze yüze kargaya yaklaşıp suyun dibine baktı. Sonra suya daldı. Dalarken sıçrattığı sular kara kargayı sırılsıklam ıslattı. Su faresi az sonra derenin karşı kıyısından ortaya çıktı. Karganın kaybettiği midye ağzında duruyordu. Bir kütüğün üzerine çıktı, karganın gözleri önünde midyeyi açtı ve yedi.

Onun yiyişini seyreden kara karga acı acı «Gaak!» diye bağırdı yeniden. Doğrusu bu işe pek üzülmüştü.

SUSUN BALIKLAR, SUSUN!..

Denizlerde yaşayan fok, kaplumbağa, balina gibi memeliler de olmak üzere 152 çeşit balığın çıkardığı sesleri ses bandına almışlar. Bu aslında bilginlerin yeni aklına gelen bir şey değildir, çünkü çok eski devirlerden beri balıkların bazı sesler çıkardıkları bilinmekteydi. Yalnız bu sesler 2. Cihan Savaşında sualtı haberleşmesine karışıncaya kadar bilimsel araştırmalara konu olmamıştı.

Balıklar arasında «güm, güm» diye ses çıkaranlar, cıyak cıyak bağıranlar, homurdananlar, havlayanlar, hüzünlü bir borazan gibi ötenler, paslanmış bir kapı menteşesi gibi gıcırdayanlar vardır. Birdır. Birçok balina çeşitlerinin sesleri ise gemilerden çıkan seslere benzer. 2. Cihan Savaşında sualtı dinleme cihazları bugünkü kadar gelişmemiş olduğu için balinalar çoğu zaman gemi veya denizaltı sanılmış, hatta bu yüzden bazen torpillenmiştir. Balinalar arasında çok acayip, korkunç sesler çıkaranları da vardır. Gemilerinde cin, peri sesleri duyduklarını sanan eski balina avcıları anlaşılan bu seslerin balinalardan geldiğini akıl edemiyorlardı.

DOĞAN KARDEŞ YAYINLARI İNDİRİMLİ KİTAP LİSTESİ

Güzel Kitaplar Serisi

	Satış Fi. Kr.	İndirimi Fi. Kr.
Parmak Çocuk	1500	1200
Pinokyo	1500	1200
Kurşun Asker	1500	1200
Çizmeli Kedi	1500	1200
Pamuk Prenses	1500	1200
Ormanda Uyuyan Güzel	1500	1200
La Fonteine	1500	1200
Sihirli Flüt	1500	1200
Parmak Kız	1500	1200
Yabancı Meşhur Adamlar	2000	1200
Kurtları Yıldıran Kış	1500	1200
Tabiat Ana Anlatıyor	1250	1000
12 Adam	1250	1000
Allah Rahatlık Versin	1250	1000
Dede Korkut Masalları	1250	1000
Gökten üç elma düştü	1250	1000
Halime	1250	1000
Wilhelm Tell	1250	1000
Hayvan Hikâyeleri	1250	1000
Gundula	1000	800
Kurt Kanı	600	480

Faydalı Kitaplar

Babanız Atatürk	500	400
Yazının Hikâyesi	300	240

Dünya Çocuk Romanları

	Satış Fi. Kr.	İndirimi Fi. Kr.
Evvel Zaman İçinde	500	400
Aslan	500	400
Baharı Getiren Kırlangıç	400	320
Şehnameden Hikâyeler	400	320
Noktacık ile Anton	400	320
Toby Tyler	400	320
Sevgiye Özlem	400	320
Çocuklar İçin Görgü	300	240
Klementine Teyzenin Arabaları	300	240
Küçük Prenses	250	200

Dergi Ciltlerimiz

Doğan Kardeş No. 1 1966/67 Yılının	2000 1600
Doğan Kardeş No. 2 1967 »	2000 1600
Doğan Kardeş No. 3 1967/68 »	2000 1600
Doğan Kardeş No. 15 1959 »	1500 1200
Doğan Kardeş No. 17 1961 »	1500 1200
Doğan Kardeş No. 18 1962 »	1500 1200
Doğan Kardeş No. 19 1963 »	1500 1200
Doğan Kardeş No. 20 1964 »	1500 1200
Doğan Kardeş No. 21 1965 »	1500 1200

KİTAP HAFTASINDAYIZ... KİTAPLIĞINIZ YOKSA KOLAYI VAR!

Yurdumuzun en zengin ve en güzel çocuk dergisi olan Doğan Kardeş, aynı zamanda yayımladığı birbirinden değerli ve yararlı kitaplarla, Türk çocuklarına hizmet etmeyi her zaman kendisine bir ödev bilmiştir. Çünkü, Doğan Kardeş'in en büyük amaçlarından birisi de, kardeşlerini birer kitaplık sahibi yapmaktır. İşte, Kitap Haftası'nı yaşadığımız şu günlerde, kardeşlerimizin eğlendirici, eğitici, öğretici ve ucuz birer kitaplık edinebilmeleri için, indirimli kitap listemizi yeniden açıklıyoruz.

Doğan Kardeş kitaplarını yüzde 20 indirimli alabilirsiniz

Dergimizin son sayfasında çıkan «İNDİRİMLİ KİTAP KUPONLARI»nın ne işe yaradığını ve nasıl kullanılacağını biliyor musunuz?.. Daha önceki sayılarımızda açıklamıştık, ama, tekrar edelim :

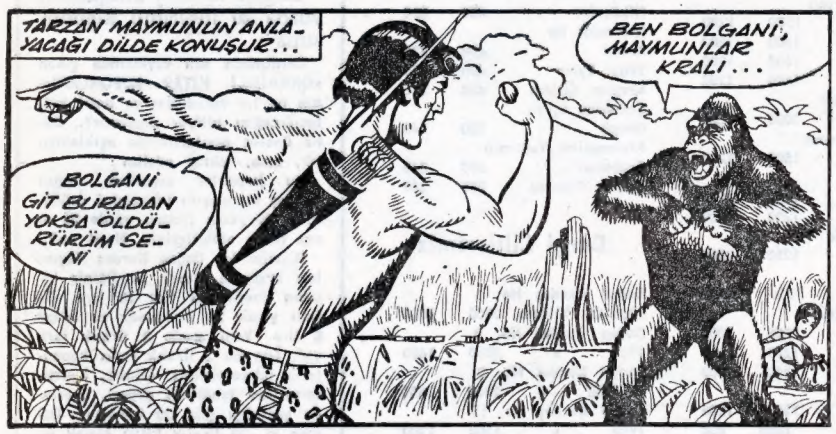
Bu kuponlar sayesinde Doğan Kardeş kitaplarını (dergisini değil), üzerinde yazılı fiattan yüzde 20 ucuz fiatla alabilirsiniz. Nasıl mı?..

Diyelim ki, Doğan Kardeş Yayınları arasında almak istediğiniz kitabın üzerindeki fiat 10 lira. Bu fiatı yüzde 20 indirirsek ne eder? 8 lira. Yani arada 2 liralık fark var. İşte bu 2 liralık farkı kuponlarla ödeyeceksiniz. Çünkü, kuponların her tanesinin değeri, üzerinde yazıldığı gibi 20 kuruştur. Demek ki, 10 liralık kitap almak isteyenler, 8 lirayı para olarak, 2 lirayı da 10 adet 20 kuruşluk kupon olarak gönderecekler.

Dikkat, çok önemli!

İndirimli kitap isteyen kardeşlerimiz, içine pul koydukları mektuplarını taahhütlü olarak postalamalıdırlar.

Tarzan
ÇABUK OLUN BATIYORUM!..
21 GALİNDA, BİRLİKTE AFRİKA'YA KAÇTIKLARI ABDÜL'Ü ÖLDÜRÜR. BİR GORİLDEN KAÇARKEN BATAKLIĞA DÜŞER...


TARZAN MAYMUNUN ANLAYACAĞI DİLDE KONUŞUR...
BEN BOLGANİ, MAYMUNLAR KRALI...
BOLGANİ GİT BURADAN YOKSA ÖLDÜRÜRÜM SENİ

BEN DE ORMANLAR KRALI TARZAN'IM!..

TARZAN, BOLGANİ'YE ŞÖYLE BİR EL ENSE ÇEKMEK İSTEDİ...

FAKAT MAYMUN TİTREDİ VE YERE YIKILDI...

VE...
ŞU İPİN UCUNU TUTUN.

GORİLİ YARALAMIŞTIM BEN... ONDAN ÖLMÜŞ OLACAK!
OLABİLİR!
2-5-1874

İYİKİ YARALAMIŞSINIZ. ÖYLE OLMASAYDI, BİZ DÖĞÜŞÜRKEN SİZ BATARDINIZ.
BENİ KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM, YABANCI.

BIRAKIN SİMDİ BOŞ LÂFLARI DA BURADAN UZAKLAŞALIM.
SEN ÇOK CESUR VE KUVVETLİ BİR İNSANA BENZİYORSUN
BURASI ÇOK TEHLİKELİ BİR BÖLGEDİR. FAZLA DURMAYA GELMEZ.
SEN OLDUKTAN SONRA BEN KORKMUYORUM ARTIK.
HIŞIRTILAR İŞİTİYORUM. BİZİ GÖZETLEYENLER VAR BURADA!..
PEKİ HEMEN KAÇALIM ÖYLEYSE...
İŞTE, KORKTUĞUM BAŞIMIZA GELDİ!
SENİ KUCAĞIMA ALMAMALIZIM!
E-E-Y-A-A!!
NE İSTERSEN YAP, TARZAN!
2-12-1875
ARAYI BİR TÜRLÜ AÇAMADIK... GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLAR!..
BOYNUMA SARIL, AĞAÇLARIN ARASINDAN SALLANARAK KAÇACAĞIZ...
NASIL?
BAK ETRAFIMIZI SARDILAR!..
HAYRET! AĞAÇTAN AĞACA KUŞ GİBİ UÇUYORUZ!..
BAŞKA ÇAREMİZ YOKTU...
ARKAŞI VAR
Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

Yılda 450.000 lira kazanıyor!

Film ve televizyon yıldızı olan Junia için ünlü rejisör Philip Ford «bugüne kadar filmlerini çektiğim hayvanların en akıllısı» diyor...

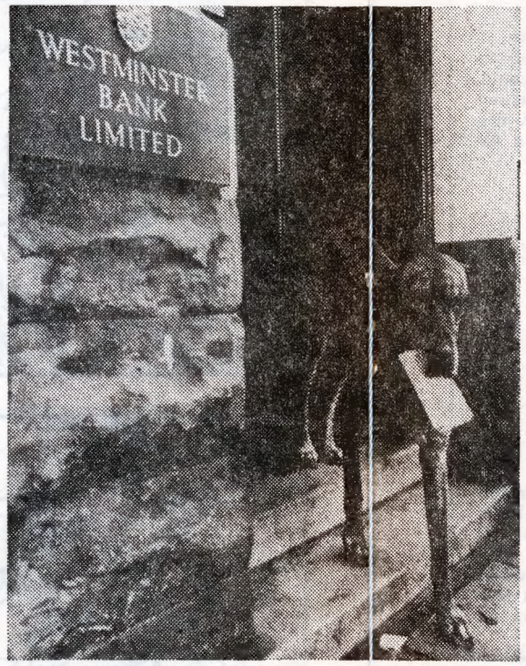
Evet, «Great Dane» cinsi bu iri, kuvvetli ve ufak kıllı Junia adındaki köpeğin yıllık geliri 450,000 Türk Lirası.

Bir köpek bu kadar parayı nasıl kazanır diye düşüneceksiniz. Söyleyelim: Junia film ve televizyon yıldızı. İngiltere'de ne zaman köpekli bir film, ya da televizyon proğramı düzenlense akla ilk gelen isim Junia olur. Amerika'nın ünlü «Lassie» filmlerinin rejisörü Philip Ford geçenlerde Junia ile bir film çevirdi. Rejisör bir Lassie filmi için baş rolde altı köpek oynatmak zorunda kaldığı halde Junia ile çevirdiği filmde böyle bir şeye hiç lüzum kalmamış. Ford, Junia için «Bugüne kadar filmlerini çektiğim hayvanların en akıllısı» diyor.

Bir buçuk milyon Liraya sigortalı olan Junia'nın 150 tane marifeti var. Telefon çaldığı zaman ahizeyi yerinden kaldırıp sahibinin gelmesini bekliyor. Hava kararınca perdeleri kapatıyor. Sütü kamışla içiyor. Birisi uyumaktan sözettiği zaman esniyor. Yatak topluyor. Yorgun, mutlu, üzgün, canı sıkılmış gibi haller takınıyor. Yapması istenilen rolü de çabucak öğreniyor.

Junia saat 6:45 de kalkıyor. Yatağını topluyor. Ev halkını uyandırıyor. Öbür yatakları da toplayıp kirli örtüleri çamaşır sepetine koyuyor. Sonra dışarı çıkıp beden eğitimi yapıyor. Bu eğitim 4 mil kadar koşmak ve yürümek. Yediği şeyler tabii en iyisinden olmak üzere pirzola, çukolata, yumurta, ekmek. Bol bol da süt içiyor. Omuzlarının rahatsız olmaması için yiyeceğini daima yüksekçe bir yerden, masa üstünden yiyor. Sdütyoda elektrik lâmbalarının karşısında terlememesi için ev daima ayni ısıda tutuluyor, yatağı da elektrikle ısıtılıyor.

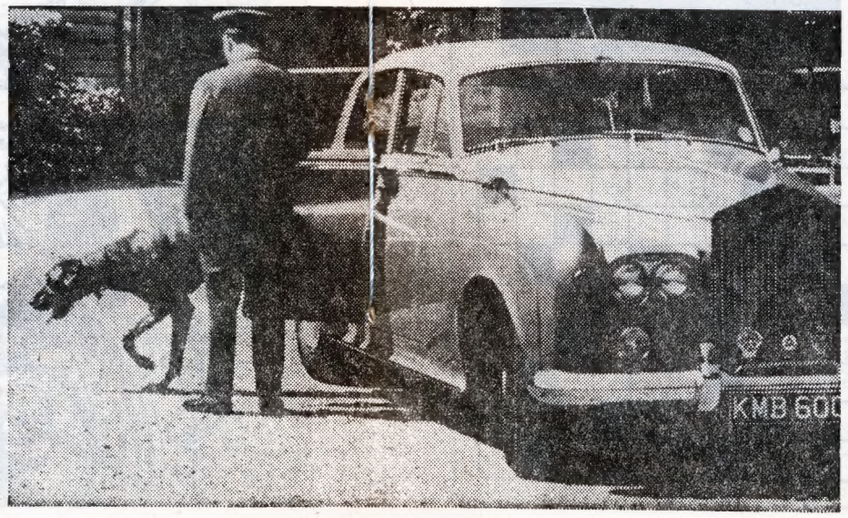
Bir doktorun eşi olan Bayan Barbara Woodhouse, Junia'yı beş yıl önce 750 Liraya satın almış. Junia şimdi yılda 450,000 Lira kazanmakla kalmıyor, nereye gitse sevgi ve saygı da görüyor. Dünyanın en lüks otellerinden biri olan Savoy'da yemeğini masadan yemesine izin veriliyor. Watford Belediye Sarayı'nın kapısında ise şöyle bir yazı var: «JUNİA'DAN BAŞKA KÖPEK İÇERİ GİREMEZ.»



← Junia, Bayan Woodhouse'un «Terrier» cinsi öbür köpeği ile.

Junia, hesabına para yatırmış olarak ağzından cüzdan ile bankadan çıkıyor. →

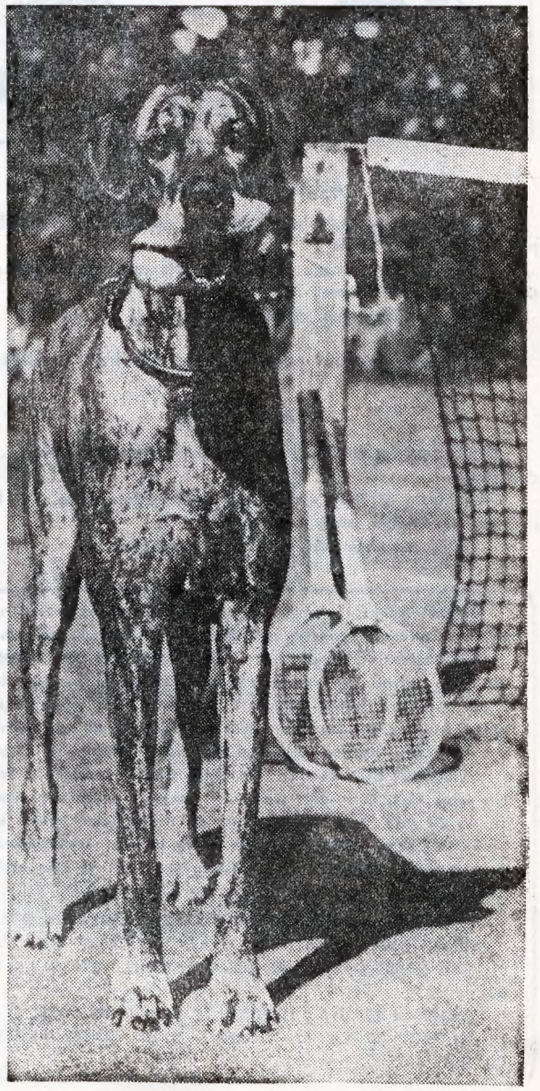
Junia, elektrikle ısıtılan yatağında sabah keyfi yapıyor. ↓

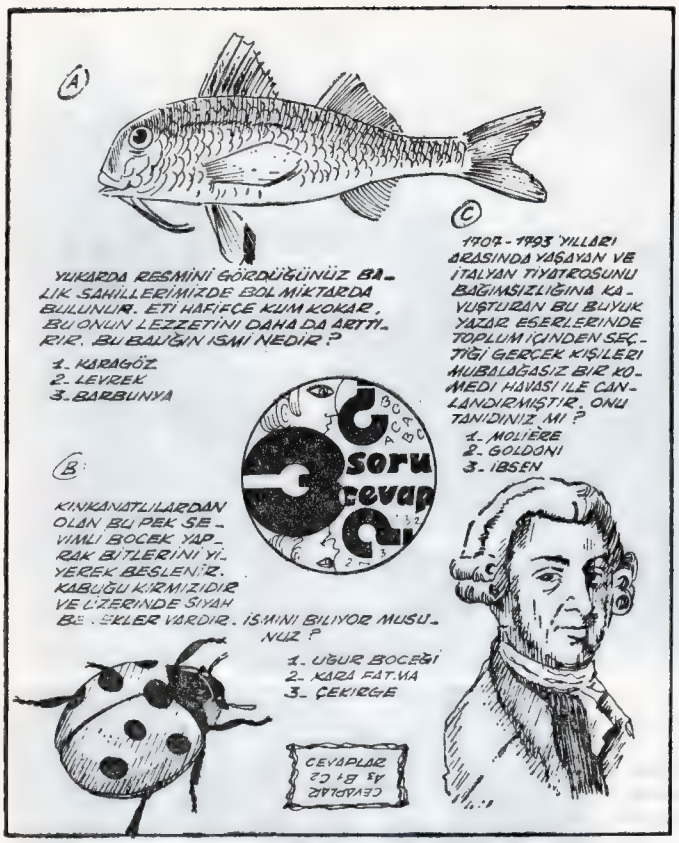


Junia bir filmde, tenis maçlarında top toplayan rolünde.

← Junia, evinin önünde otomobilinden iniyor.

Bayan Woodhouse, ağzında transistorlu radyo tutan Junia'ya çekimden önce rolü hakkında talimat veriyor. ↑





ALLAH GÖSTERMESİN

Şencan hem yaramaz hem haylaz bir çocuktu. Onun bu halinden pek şikâyetçi olan babası :

— «Arkadaşın Yılmaz'a bak,» dedi. «Ne çalışkan, ne uslu çocuk!.. Onun babası yerinde olmak isterdim...»

— «Aman babacığım, Allah göstermesin!»

— «Neden?»

— «Haberin yok mu? Adamcağız geçen gün trafik kazasında öldü»

PASTALI RÜYA

İlknur annesine bütün gece rüya gördüğünden bahsediyordu. Annesi dayanamadı :

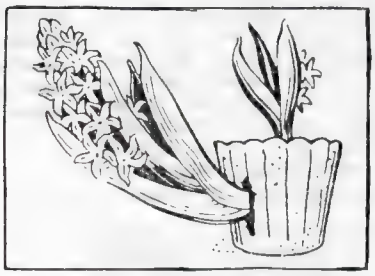
— «Elbette görürsün,» dedi, «bu kadar pasta yersen... E, hayırdır inşallah! Ne gördün, anlat bakalım...»

— «Rüyamda hep pasta yiyordum, anneciğim!...»

ÇİÇEK DOSTLARINA BAZI ÖĞÜTLER : 1

KALORİFER SICAKLIĞI ÇİÇEKLERE ZARARLI MIDIR?

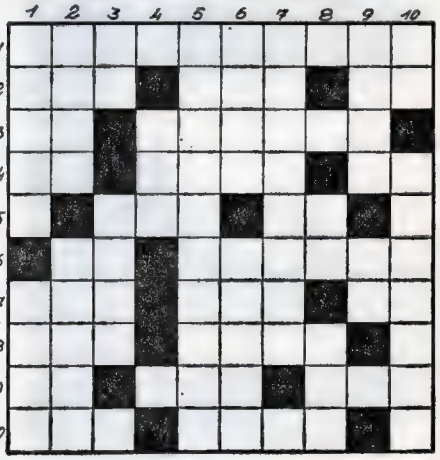
Radyatörlerin sıcaklığı anormal değilse ve çiçekler radyatörlerden yeteri kadar uzakta ise zararlı değildir. Radyatörler pencerenin altına konulmuşsa, üzerlerine 40 cm. kadar genişlikte mermer levhalar yerleştirilebilir. Bu mermer levhalar, üstlerine konacak saksıların radyatör sıcağından zarar görmesini önlerler.



SAPITAN ÇİÇEKLER

Bazı durumlarda, en uslu yetişen bitkilerimizin bile, normal büyüme yönlerinin dışında geliştikleri olur. Genellikle bitkileri sık sık rahatsız etmek bu sonucu doğurur. Meselâ, resimde görüldüğü gibi, sümbüller, dikine büyüyecek yerde, plâstik saksıyı yandan delerek gelişirler. Elbette ki, bu türlü acayip büyümelerde, çiçeği zorla dikleştirmeye ya da o kısmı kesmeye gerek yoktur.

BULMACA



SOLDAN SAĞA : 1) Anadolu Selçuklu Hükümdarlarından. 2) Karışık renkli. Eskiden ihtiyarların yürürken dayanmak için baston yerine kullandıkları uzun sopa. Tersi bir sayı. 3) Tantal cisminin simgesi. Güzel kokulu. 4) Dünyanın uydusu. Buğdaygillerden bir bitki. Bir harfin okunuşu. 5) Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey. Kuzu sesi. 6) Bir nota. Büyük ağırlıkları tartmaya yarıyan bir aygıt. 7) Kışın yağar. Tersi tatlı değil. Bir soru zamiri. 8) Tavır. Bir kaç ağızlı küçük cep bıçağı. 9) Bir edat. Tersi arının yaptığı. Alçalma. 10) Madde yönünden olağandan daha hacimli. Eğitimi ve görgüsü kıt.

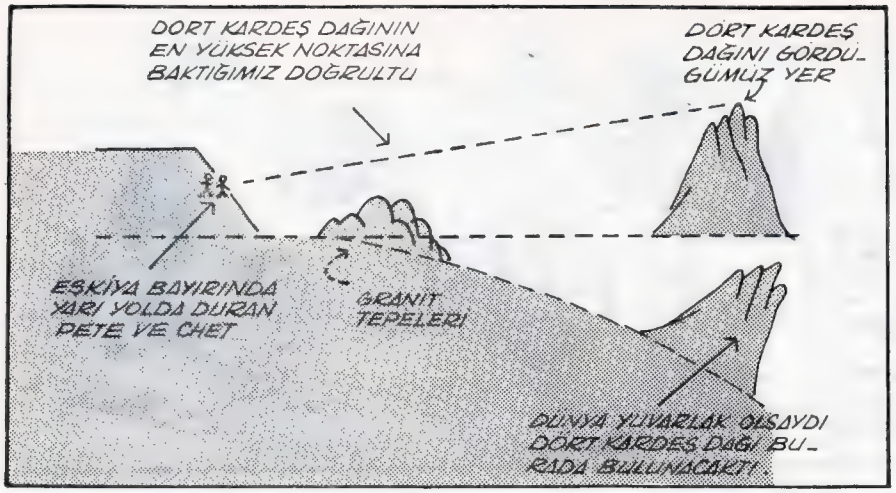
YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Taşıt dizisi. Evcil bir hayvan. 2) Tersi su kıyısında yapılmış yazlık köşk. Uçak, gemi gibi şeyleri daha pek uzakta iken haber vermeye yarıyan aygıt. 3) Bir nota. Otlak. 4) Tersi ismi. 5) Yemek yerken birlikte kullanılan iki şey. (iki kelime). 6) Yüzyıl Merak kararsızlık anlatan bir edat. Zambakgillerden bir bitki. 8) İlâve. Tersi yemekleri öğütmeye yarıyan dişlerin ortak adı. 9) Ekin biçildikten sonra toprakta kalan köklü sap. Şan. 10) Fransızca hayır. Mafsallı.

GEÇEN HAFTAKI BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) PİRİREİS. 2) ER. TAKSALI. 3) ÇAM. CİLT. 4) EDEBALİ. AK. 5) VEDA. 6) İBRAETME. 7) AN. ERBAA. 8) ESER. ACABA. 9) LA. ELZEM. 10) ART. AİT. ÖZ.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) PEÇEVİ. ELA. 2) İRADE. ASAR. 3) MEDİNE. 4) İT. BAB. RE. 5) RACA. RE. LA. 6) EKİLİARAZİ. 7) İSLİ. EBCET. 8) SAT. TAAM. 9) AYMAB. 10) CILK. ARZ.

KAPTAN
26
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
BABASI, OĞLUNU KAZANMAK İÇİN ELİNE TRAMPETİ ALIP HİPİ MÜZİĞİ YAPINCA OĞLU ŞAŞIRMIŞTI...
7-7
ZA PUM!
ZA POM!
ZA-BIDDLE-DA-BIDDLE
DA-BOPP
PA BOM!
YAŞA BABA!..
SÖYLE BAKALIM, EVLAT, FİKRİN NE? BU İŞİ BAŞARABİLECEK MİYİM?
BAŞARMAK DA NE KELİME BABA?.. HARİKA!.. SENİNLE BİRLİKTE MÜZİK YAPARIZ!..
... ADINI DA "BABA-OĞUL" KOYDUK MU TAMAMDIR. PİYASANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİRİZ...
PEKİ, SADECE BİZ İKİMİZ Mİ ÇALIŞACAĞIZ, OĞUL? BAŞKA İNSAN İSTEMEZ Mİ?
İSTEMEZ OLUR MU? BİR KADIN BULACAĞIZ, O DA TEYZEMİZ OLACAK. BİR ERKEK DE AMCAM... BAŞKA BİRİ KARDEŞİM
ANLAŞILDI. BİR HİPİ AİLESİ ORKESTRASI KURUYORUZ. O HALDE NİÇİN ADIMIZA "HİPİ AİLE ORKESTRASI" DEMİYORUZ?
HİPİ AĞABEY, SU KAYAĞI TAHTALARINI UNUTMA!
BU DA O PARALARI YAPTIĞIN YONTMA TAŞLAR...
VERİN ONLARI DA ÇOCUKLAR. MEMLEKETTE LÂZIM OLUR.
Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.
GÜLE GÜLE.
HOŞÇA KALIN!
MEKTUP YAZMAYI UNUTMA!
BÖYLECE, HİPİ HORAS İLE BABASI, MUTLU BİR HAVA İÇİNDE MEMLEKETLERİNE DÖNERKEN, BİZİM DE HAFTALARDAN BERİ SÜREGELEN HİKÂYEMİZ BURADA BİTMİŞ OLDU.
HAFTAYA YENİ BİR MACERA
V. DIRKS 7-7



DÜNYA YUVARLAK DEĞİLSE

YAZAN: WILLIAM HAYES. ÇEVİREN: SEMRA TUNA

— 3 —

Herkes dünyanın yuvarlak olduğunu kabul eder ama, gerçekten öyle olup olmadığını bilmez... Pete de dünyanın yuvarak olduğunu kendi bulduğu bir yolla ispatlamak üzere harekete geçti...

Orijinal bir okul dışı projesi yapmak için kafamdan türlü türlü düşünceler geçiyordu, ama bunları kimseye açmamaya karar vermiştim. Hele o sırada Mr. Stroop'a hiçbir şey söyliyemezdim.

Yalnız Chet'e söylememin bir zararı olmazdı. O hafta sonuna doğru kütüphanede biraz araştırma yaptıktan sonra Chet'i karşıma alıp sordum :

— «Dünya ne şekildedir?»

— «Niçin soruyorsun? Yuvarlak tabii.»

— «Peki, nereden biliyorsun?»

— «Bunu herkes bilir.»

— «Herkes bilmiyor işte. Herkes dünyanın yuvarlak olduğunu kabul eder, ama gerçekten öyle olup olmadığını bilmez. Bak sana şimdi bir şey söyliyeyim. Ben dünyanın yuvarlak olduğunu kendi bulduğum bir yolla ispatlayacağım. Hem de çok kolay olacak. Başkalarının yaptığı gibi uçakla dünyanın çevresini dönmek, fezaya yükselip bakmak falan yok. Şehirden çıkıp birkaç kilometre yürüyeceğim o kadar.»

Chet sordu :

— «Nereye gideceksin?»

— «Eşkiya bayırına.»

— «Eşkiya bayırına gidip de ne yapacaksın. Oraya ben de kaç kere gittim, ama yeryüzünün yuvarlak göründüğüne dikkat etmedim.»

— «Chet, şimdi sana bir şey soracağım. Bu yörenin en yüksek dağı hangi dağ, söyle bakalım.»

Chet biraz düşündükten sonra cevap verdi.

— «Ya Boş inanlar dağı, ya da Dört kardeş dağı.»

— «Peki, Dört Kardeş dağının yüksekliği ne kadar?»

— «Bilmem. Epeyce yüksek olmalı.»

— «Ben çok iyi biliyorum. Atlasa baktım. O dağı niçin buradan göremiyoruz, biliyor musun?

— «Çok uzak.»

— «Hayır, ondan değil. Dünya yuvarlak olduğu için dağ ufkun altında kalıyor. Belki de aradaki Granit dağları yüzünden göremiyoruz.

Bu Chet'in hiç aklına gelmemişti.

— «Eşkiya bayırına çıkarsan oradan Dört Kardeş Dağını görebilirsin,» dedim.

Chet :

— «Biliyorum. Kaç kere çıktım,» dedi.

— «Ben de. Eşkiya bayırının tepesinde yüksekliği yazan bir taş var. Hâlâ anlamadın mı Chet? Orada hangi yükseklikte olduğumuzu bilirsek, bir de Dört kardeş dağının yüksekliğini ve iki dağ arasındaki uzaklığı bilirsek dünyanın yuvarlak olduğunu ispatlayabiliriz. Çok kolay.»

Chet :

— «Bana hiç de kolay görünmüyor» dedi.

— «Yo, çok kolay,» diye ekledim. «Yalnız bir dürbüne ihtiyacım var. Onu da lâboratuvardan alırız. Kardeşim, artık iş sana düşüyor.»

— «Nasıl yani?»

— «Dürbünü lâboratuvardan sen al. Şimdi ben öğretmenden bir şey istesem vermez. Olanların üstünden çok zaman geçmeli ki... Yani şimdi bir şey istiyemem. Ama senin dürbünü istememen için bir sebep yok.»

Chet :

— «Peki isterim, ama bir şartla,» dedi. «Projene ben de yardım edeyim.»

— «A, tabii Chet! Çok iyi,» diyerek şartını hemen kabul ettim. Yarın Cumartesi. Okul yok. Sabahtan Eşkiya bayırına gideriz.»

Chet, Mr. Stroop'la konuşurken dışardan dinledim. Aralarında şu sözler geçti :

Chet : «Efendim, lâboratuvardaki büyük dürbünü kullanmak istiyorum.»

Mr. Stroop : — «Ne yapacaksın?»

Chet : — «Dünyanın yuvarlak olduğunu ispat edeceğiz, şey... ben ispat edeceğim yani.»

Mr. Stroop : — «Dünyanın yuvarlak olduğuna inanmıyan biri mi var?»

Uzun bir sessizlik oldu.

Chet : — «Pek bilmiyorum, ama ben bunu biraz karıştırıyorum galiba. Yuvarlak mı, başka bir şekilde mi emin olamıyorum.»

Mr. Stroop : — «Neyse, dürbünü al. O konuda artık şüphen kalmasın.»

Ayak sesleri duydum. Dürbünü çıkarmaya gitmiş olacaklardı. Chet lâboratuvardan ayrılırken Mr. Stroop dedi ki : — «Bir şey daha var.»

Chet : — «Evet efendim.»

Mr. Stroop : — «Sen ve Pete bu dürbünü kullanırken çok dikkatli olun. Pazartesi sabahı onu burada bana teslim edeceksiniz. Kırıp dökmeden tabii.»

Ekim sonlarında olmamıza rağmen Cumartesi çok sıcak bir gündü. Eşkiya bayırına tırmanırken yaz hiç bitmemiş gibi dağın taşın kızdığını hissediyorduk.

Biraz uzun sürmüştü, ama Chet'i giderken dürbünü ve üçlü ayağını taşımaya razı etmiştim. Dönüşte de ben taşıyacaktım. Chet kuvvetli çocuktu, yalnız ağır şeyler taşıdığı için hep geride kalıyordu.

Eşkiya bayırında benim hiç kimseye söylemediğim bir yerim vardır. Öyle gizli bir yer falan değil, yoldan veya vadinin neresinden bakarsanız apaçık görünür. Benim bu yerim bir uçurumun üstüne uzanan büyük bir kayadır. Düşünecek önemli bir şeyim olunca yahut oturup çevreme bakmak için oraya giderim.

Bu yerimi Chet'e bile söylemedim. Yeşilliklerin arasından bakınca o kayayı görüyordum. Chet'in bana yetişmesi için biraz bekledim. «Chet de kayayı gördü» diye düşündüm. Bir şey söyleyecek sandım, ama söylemedi.

Yanyana yürüyorduk. Chet :

— «Bu güneş insanı kavuruyor» diye söylendi.

— «Yazdan kalma bir gün,» dedim. «Bazen olur böyle. Bilimsel nedenleri vardır elbette.»

Gerçekten ortalık fırın gibiydi. Vadinin karşısındaki dağlar bile erimiş, yumuşamıştı sanki.

Chet dürbün ve üç sehpa ile yürümeye devam ediyordu. Kuvvetli çocuktur

bu hafta doğan KARDEŞLER

MARİE CURİE (VARŞOVA - 7 KASIM 1867)

Ünlü bir fransız fizik bilginidir. Fransız fizikçisi Pierre Curie'nin karısıdır. Kocası ile birlikte radyumu keşfetmiş, suni radyoaktivite yapabilmek için yeni bir metot bulmuş, atom enerjisi alanında önemli çalışmalar yapmıştır. Üç defa üstüste Nobel fizik ve kimya armağanlarını kazanmıştır. 1934'te ölmüştür.

CELÂLETTİN ÜSTÜN
İstanbul 5 Kasım 1957

REYHAN KÖKSALAN
İstanbul 6 Kasım 1955

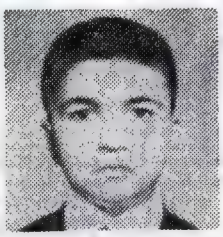
LEVENT URAL
İstanbul 9 Kasım 1957

CİHANŞAH MURATOĞLU
Ankara 7 Kasım 1957

İFFET İŞBİL
İstanbul 6 Kasım 1958

SEMA ANAK
Ankara 5 Kasım 1956

SAADETTİN SÜRER
İstanbul 8 Kasım 1954



LEVENT DOĞAN
Ankara 6 Kasım 1954

AYHAN KOÇTAŞ
İzmir 5 Kasım 1953

DİKKAT!

" BU HAFTA DOĞANLAR "

KÖŞESİ HEDİYELİDİR,

UNUTMAYIN!

Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli hediye kuponlarını biriktirin... 4 kupon, size güzel bir hediye kazandırabilir.

Dergimizin arka kapağında, mavi renkli «DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ» kuponlarını göreceksiniz. Her sayı çıkacak olan bu kuponları kesip biriktirin ve 4 tane olunca, «Bu Hafta Doğanlar» köşemize katılmak için bize göndermiş olduğunuz zarfa ilâve edin. Dergimiz, 1 Ocak 1969 tarihinde başlamak üzere, her hafta, okuyucuları arasında kura çekerek, sizlere, doğum gününüzde elinize geçecek şekilde, çok güzel birer «DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ» gönderecek!..

Bilmiyenler, için, doğum günü hediyeli **«BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER» köşemize katılma şartlarını tekrar açıklıyoruz :**

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, doğum yerinizi ve tarihini, ev adresinizi okunaklı bir şekilde yazın.

2) İki adet vesikalık fotoğraf çektirin.

3) Dergimizin arka kapağında çıkmakta olan mavi renkli DOĞUM GÜNÜ HEDİYESİ kuponlarından 4 tane biriktirin.

4) Bunların hepsini bir zarfın içine koyun ve en geç, doğum gününüze 1 ay kala elimize geçecek şekilde şu adrese postalayın.

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
«Bu Hafta Doğanlar» köşesi
Klod Farer Cad. No. 5
Divanyolu — İSTANBUL

Dikkat!

Bu güne kadar fotoğraf ve adres göndermiş olanlar, köşemize ve hediye dağıtımına kuponsuz katılacaklardır.

Chet! Oysa bana fotoğraf makinam ağır gelmeye başlamıştı. Arkadaşım :

— «Ne kadar kaldı,» diye sordu.

— «Çok değil,» diye cevap verdim. Dağın yarı yüksekliğine geliyoruz. İlerde yükseklği yazan bir taş var. Baksan sen de göreceksin.»

Chet tekrar sordu :

— «Tepeye çıkmamız şart mı? Niçin buradan bakmıyoruz?»

— «Dört Kardeş dağını buradan göremeyiz de ondan.»

— «Yok canım, pekâlâ görünüyor. İşte bak!»

Dönüp baktım. Dört Kardeş dağı görünmesine görünüyordu, ama ben gözlerime inanamıyordum.

— «Olamaz Chet,» diye bağırdım. «O dağ buradan görünmez. Granit Dağının arkasında kalır.»

— «İyi ama görünüyor işte!..»

Evet, görünüyordu. Üç ayaklı sehpayı kurduk. Dürbünü üzerine oturttuk. Dağın en yüksek noktasına baktık. Ben gerekli rakamları not ettim. Sonra küçük fotoğraf makinamı dürbüne takarak bir resim çektim. Bir de geri çekilip dürbünü sehpayı, bütün vadiyi ve uzaktan, Dört Kardeş dağını gösteren bir resim çektim.

(Devamı var)

NASREDDİN HOCA

KAÇ YAŞINDA?

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE
Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

SONBAHAR

Sonbahar geldi,
Yapraklar soldu.
Kuşlar uzaklara
uçtu...

Her yer sapsarı oldu,
Etrafı seller aldı.
Artık sonbahar
geldi!...

SERHAN MENTEŞE
(Hekimiyeti Milliye İlkokulu 2/B — İZMİR)

SONBAHAR

Bir sabah uyanmıştım; baktım, kuşlar üzüntüyle ötüyor. O güzelim yemyeşil ağaçlar birden sararmış... sokaklarda yapraklar savruluyor...

Bütün çöpçüler dökülmüş yollara! Dökülen yaprakları bir kenara yığıp büyük öbekler yapıyorlar... Üzülüyorum. Sıcaktan, rengârenk tabiattan, minik kuşlardan ayrılıp soğuk, soluk bir mevsime girmeyi hiç mi hiç istemiyorum!

GÜLSÜN DUMAN
(Aksaray Program Geliştirme İlkokulu — İSTANBUL)

SONBAHAR

Yazdı. Neşeliydi ağaçlar. Yaprakları yeşildi çünkü. Üzerinde kuşlar uçuşuyor, altında çocuklar oynaşıyordu.

Ama uzun sürmedi ağacın sevinci. Bir gün baktı ki, yaprakları sararıvermiş... Bazısı da yerlere dökülmüştü. Şaşırdı. Çok üzüldü. Derken bir şimşek çaktı ve arkasından yağmur boşandı.

Ağaç üşüdü. Yaprakları teker teker dökülüyor, zavallı ağaç, soğukta, soyundukça soyunuyordu. Güneşli günler bitmiş, göçmen kuşlar bırakıp gitmişti ağacı. Çocuklar da yoktu ortalıkta. Yalnızca serçeler kalmıştı, kala kala. Gelen sonbahardı, ağaç yalnızdı.

FİGEN CANDAN
(Aksaray Program Geliştirme İlkokulu — İSTANBUL)

KİTABIM

Benim cici kitabım,
Benim bilgi aracım,
Sensin benim baharım,
En candan arkadaşım...

ÜLKÜ ARACI
(Dumlupınar İlkokulu, 5'inci sınıf öğrencisi TİREBOLU)

★

KİTAPLARIM

En yakın arkadaşım,
En iyi öğretmenim,
Kitaplarımdır benim.
Kimi eğlendirip güldürür,
Hoşça vakit geçirtir,
Kimi öğretip eğitir.
Bu faydalı dostları,
Hiçbir zaman unutmamalı.

MAHİR KUTAY
(Gazi İlkokulu 5/A öğrencisi, Alsancak-İZMİR)

SONBAHAR

Sararıp solmuş çiçekler,
Dökülmüş bütün yapraklar,
Çıplak kalmış ağaçlar,
Demek sonbahar gelmiş.
Poyraz esiyor rüzgâr,
Geçiyor yabanî kazlar,
Demek gelmiş sonbahar,
Onun da arkası kış...

ESTERYA KINAY
(Kurtuluş İlkokulu — İSTANBUL)

SONBAHAR

Rengin soluk, yüzün sarı,
Kurutmuşsun yaprakları...
Kuşlar uçmuş ağlayarak,
Zümrüt günler senden uzak.
Böyle mevsim olur mu hiç?

Yaz ne güzel bir mevsimdi!
Ovalar, bayırlar hep bizimdi.
Eser rüzgâr, yağar yağmur,
Sokaklar baştan başa çamur.
Aman sonbahar, çabuk geç!...

SERAP GÖKÇEN
(Özel Yükseliş Koleji — ANKARA)

SELCAN ÖZLER : Feritbey sokak No. 11/1, Kadıköy İSTANBUL. **(15 yaşında. Şarkı sözü biriktiriyor, batı müziğinden hoşlanıyor, pingpong oynuyor.)**

EKREM ADNAN : 7 Çamlıca sokak, Limasol KIBRIS. **(Pul ve kartpostal meraklısı. Türkiye'li kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

HİKMET İÇTEN : Yıldız cad. No. 60, ANTAKYA **(15 yaşında. İngilizce biliyor ve yurt dışındaki yaşıtlarıyle mektuplaşmak istiyor.)**

TAHİR AYDIN : Kavak Ortaokulu, Sınıf: 3, No: 150, Kavak SAMSUN **(16 yaşında. Futbol, kartpostal ve şiir meraklısı.)**

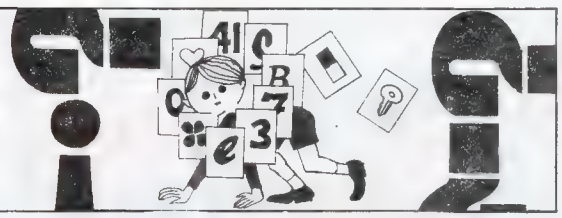
PAOLO BUZZİ : Via del Circuite 164-65100, Pescara ITALIA. **(Bozuk olmamak şartiyle pul değişmek istiyor.)**

OSMAN ADNAN : 7 Çamlıca sokak, Limasol KIBRIS **(Pul ve kartpostal meraklısı. Türkiye'li kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

OĞUZ AKTANER : İzmir Koleji, Sınıf: II—C, Bornova İZMİR. **(14 yaşında. Hafif batı müziğini seviyor, kartpostal biriktiriyor.)**

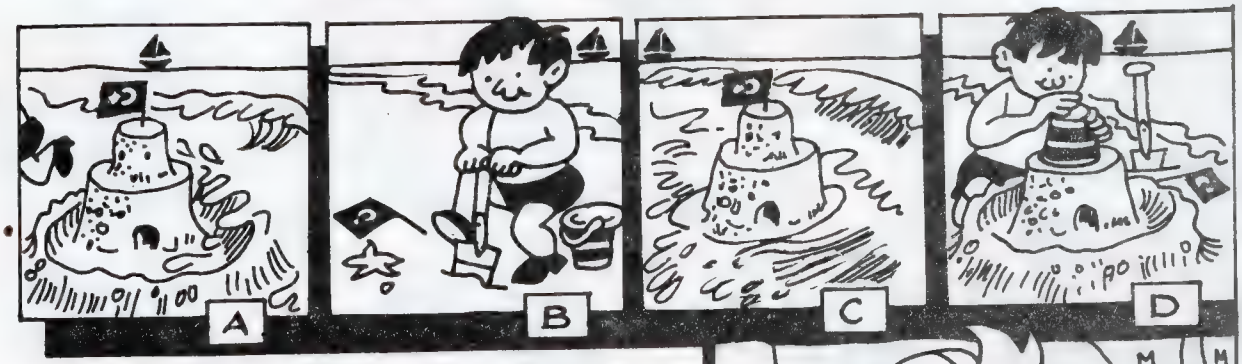
GÜLDEM CERİT : Kavacık Subay evleri, 3 Yıldız cad. No. 42, Aydınlıkevler ANKARA. **(Okumayı ve batı müziğini seviyor, İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

Bilmece Bildirmece



AYŞEGÜL ÇOK SEVDİĞİ KUŞLARI BÖYLE BESLİYOR. ACABA KUŞLARIN İÇİNDE EKSİK ÇİZİLEN HANGİSİ ? DİKKATLE BAKIN BULACAKSINIZ .

AŞAĞIDAKİ KARIKATÜRLERİ DOĞRU SIRASINA KOYABİLİR MİSİNİZ ?



AŞAĞIDAKİ RESİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ NUMARALARI BİRLEŞTİRİN.

BU RESMİ HARFLERE GÖRE BOYAYIN.
K- KIRMIZI
M- MAVİ
Y- YEŞİL

BRAD TELSİZ BAŞINDA ÇABALIYORDU...

KONUŞMAK İMKÂNSIZ... MANYETİK BİR DALGAYA YAKALANDIK! ALO!.. ALO!..

TOZ BULUTUNDAN KURTULMUŞLAR FAKAT DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKEYE YAKALANMIŞLARDI...

HORTUM BİZİ TAM DA EJDER DAĞLARININ ÜZERİNE GETİRMİŞ. BURASI AYAK BASILACAK YER DEĞİL!

BU SARP KAYALAR ARASINDA İNECEK YER BULMAK DA KOLAY DEĞİL!..

İŞTE EJDERLER GÖRÜNDÜ! BİZİ GEÇEN SEFERDEN HATIRLAYACAK OLURLARSA, İYİ KARŞILAYACAKLARINI HİÇ SANMAM.

KAPTAN, TANKI KIZIL KAYALAR ARASINDAN GEÇİRDİ...

ŞURADAKİ DÜZLÜĞE İNEBİLİRİZ SANIRIM...

BURADA ACABA EJDERLERDEN UZAK MIYIZ DERSİNİZ?

KEŞİF TANKI YERE KONUNCA İLK AYAĞA FIRLAYANLAR KAPTAN TRAVERS'LE PROF. KARLSON OLDU...

İLK KEŞİF GÖREVİ BENİMDİR, PROFESÖR. SİZ NİYE KALKTINIZ?

MARS'A İLK GELİŞİM DE ÇOK HEYECANLIYIM!..

ÖYLEYSE BU DEFA MARS'A İLK ADIM ATMA ŞEREFİNİ SİZE BIRAKIYORUM...

TEŞEKKÜR EDERİM KAPTAN. BU GERÇEKTEN BÜYÜK ŞEREF.

EJDERLER NEREDE ACABA? ÇIKSALAR DA...

ÇOCUKLUĞU BIRAK PROFESÖR. BİZİM BURADA RAHAT ÇALIŞMAYA İHTİYACIMIZ VAR.

KAPTAN TRAVERS TELSİZ KONUŞMASINI SAĞLAYABİLMEK İÇİN TANKA YAPIŞAN MANYETİK TOZLARI TEMİZLİYORDU...

GREGG'E DE NE OLUYOR, NİÇİN BÖYLE TELÂŞLI?

EYVAH! PROFESÖR EJDERLERE GİDİYOR!.. YANDIK!

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 106 — 4 Kasım 1968, Pazartesi — Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(2) UZAY KEŞİF GEMİSİ ZERO X MARS ÜZERİNE GELMİŞ ORADA İNCELEMELER YAPACAK OLAN ADAMLARINI MARS'I KEŞFE YOLLAMIŞTI. TANK TAM MARS'A İNMEK ÜZERE İKEN TOZ KASIRGASINA YAKALANDI

KASIRGADAN KURTULMAYA İMKÂN YOK!

TANKI GERİ İŞLETECEK BÜTÜN FÜZELER ATEŞLENDİ FAKAT, NAFİLE.

HORTUMUN ORTASINDAYIZ! GERİ KAÇIP KURTULAMAYIZ, KAPTAN!

KASIRGANIN GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!

YERE ÇARPIP PARÇALANABİLİRLERDİ... NE YAZIK Kİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARELERİ YOKTU...

KASIRGA GEÇERKEN GERİ YAPIP HIZIMIZI BİRAZ KESERİZ!

EVET BUNU TAM VAKTİNDE YAPABİLİRSEK KURTULURUZ...

TANKTA HİÇBİR ÂLET İŞLEMİYORDU...

İŞİN EN KÖTÜSÜ BU DURUMUMUZU BRAD'A BİLDİREMİYORUZ O DA BİZİ MARS'A İNDİK SANACAK!

BRAD İSE, KEŞİF TANKINDAN HABER ALAMAYINCA MERAK ETMİŞ, BOYLINA TELSİZ YAĞDIRIYOR, CEVAP ALAMIYORDU.

ALO, KAPTAN, KARŞILIK VERİN!.. ALO... ALO..

BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİ. GENEL KARARGAHA HABER VERMELİYİM...

KEŞİF MERKEZİ BRAD'İN TELSİZİNİ DE ALAMADI.. ZİRA MANYETİK TOZ KASIRGASI DALGALARI EMİYORDU...

KAPTAN TRAVERS İHTİYATSIZLIK ETMEZ. BAŞLARINA BEKLENMEDİK BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI.

NE OLABİLİR Kİ? GELİN, PLAN ÜSTÜNDE BU İŞİ İYİCE İNCELEYELİM.

ZERO X

ZERO X ÜÇ PARÇADIR: BAŞLIK, KEŞİF TANKI, ESAS GÖVDE. MARS'A ESAS GÖVDEYLE İNDİLERSE...

(Devamı son sayfada)

BRAD TELSİZ BAŞINDA ÇABALIYORDU...
KONUŞMAK IMKÂNSIZ... MANYETİK BİR DALGAYA YAKALANDIK! ALO!.. ALO!..
TOZ BULUTUNDAN KURTULMUŞLAR FAKAT DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKEYE YAKALANMIŞLARDI...
HORTUM BİZİ TAM DA EJDER DAĞLARININ ÜZERİNE GETİRMİŞ. BURASI AYAK BASILACAK YER DEĞİL!
BU SARP KAYALAR ARASINDA İNECEK YER BULMAK DA KOLAY DEĞİL!..
İŞTE EJDERLER GÖRÜNDÜ! BİZİ GEÇEN SEFERDEN HATIRLAYACAK OLURLARSA, İYİ KARŞILAYACAKLARINI HİÇ SANMAM.
KAPTAN, TANKI KIZIL KAYALAR ARASINDAN GEÇİRDİ...
ŞURADAKİ DÜZLÜĞE İNEBİLİRİZ SANIRIM...
BURADA ACABA EJDERLERDEN UZAK MIYIZ DERSİNİZ?
KEŞİF TANKI YERE KONUNCA İLK AYAĞA FIRLAYANLAR KAPTAN TRAVERS'LE PROF. KARLSON OLDU...
İLK KEŞİF GÖREVİ BENİMDİR, PROFESÖR. SİZ NİYE KALKTINIZ?
MARS'A İLK GELİŞİM DE ÇOK HEYECANLIYIM!..
ÖYLEYSE BU DEFA MARS'A İLK ADIM ATMA ŞEREFİNİ SİZE BIRAKIYORUM...
TEŞEKKÜR EDERİM KAPTAN. BU GERÇEKTEN BÜYÜK ŞEREF.
EJDERLER NEREDE ACABA? ÇIKSALAR DA...
ÇOCUKLUĞU BIRAK PROFESÖR. BİZİM BURADA RAHAT ÇALIŞMAYA İHTİYACIMIZ VAR.
KAPTAN TRAVERS TELSİZ KONUŞMASINI SAĞLAYABİLMEK İÇİN TANKA YAPIŞAN MANYETİK TOZLARI TEMİZLİYORDU...
GREGG'E DE NE OLUYOR, NİÇİN BÖYLE TELÂŞLI?
EYVAH! PROFESÖR EJDERLERE GİDİYOR!.. YANDIK!
TRAVERS

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 106 — 4 Kasım 1968, Pazartesi — Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(2) UZAY KEŞİF GEMİSİ ZERO X MARS ÜZERİNE GELMİŞ ORADA İNCELEMELER YAPACAK OLAN ADAMLARINI MARS'I KEŞFE YOLLAMIŞTI. TANK TAM MARS'A İNMEK ÜZERE İKEN TOZ KASIRGASINA YAKALANDI.

KASIRGADAN KURTULMAYA İMKÂN YOK!

TANKI GERİ İŞLETECEK BÜTÜN FÜZELER ATEŞLENDİ FAKAT, NAFİLE.

HORTUMUN ORTASINDAYIZ! GERİ KAÇIP KURTULAMAYIZ, KAPTAN!

KASIRGANIN GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!

YERE ÇARPIP PARÇALANABİLİRLERDİ... NE YAZIK Kİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARELERİ YOKTU...

KASIRGA GEÇERKEN GERİ YAPIP HIZIMIZI BİRAZ KESERİZ!

EVET BUNU TAM VAKTİNDE YAPABİLİRSEK KURTULURUZ...

TANKTA HİÇBİR ÂLET İŞLEMİYORDU...

İŞİN EN KÖTÜSÜ BU DURUMUMUZU BRAD'A BİLDİREMİYORUZ. O DA BİZİ MARS'A İNDİK SANACAK!

BRAD İSE, KEŞİF TANKINDAN HABER ALAMAYINCA MERAK ETMİŞ, BOYLINA TELSİZ YAĞDIRIYOR, CEVAP ALAMIYORDU...

ALO, KAPTAN, KARŞILIK VERİN!.. ALO... ALO...

BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİ. GENEL KARARGÂHA HABER VERMELİYİM...

KEŞİF MERKEZİ BRAD'IN TELSİZİNİ DE ALAMADI... ZİRA MANYETİK TOZ KASIRGASI DALGALARI EMİYORDU...

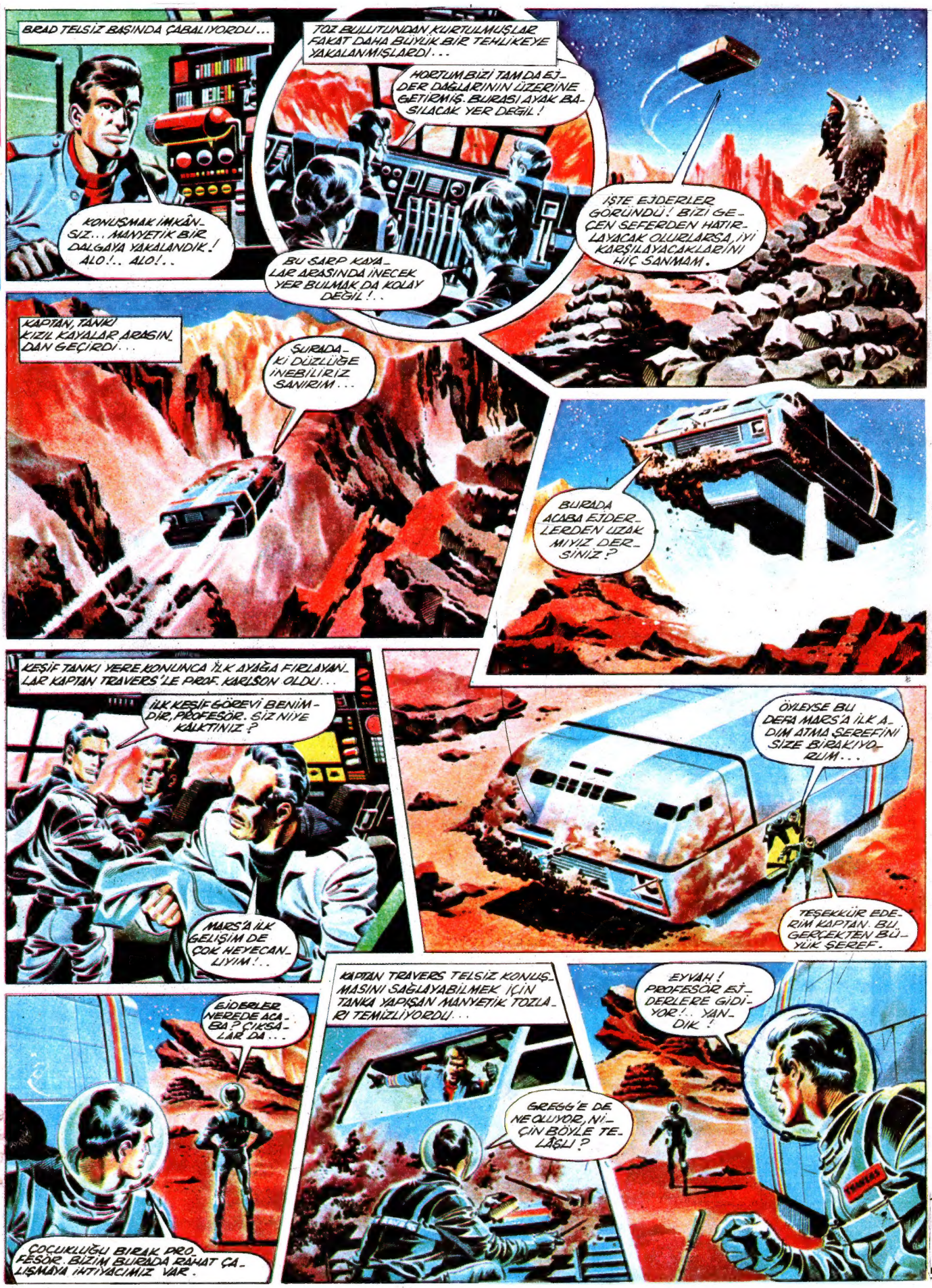
KAPTAN TRAVERS İHTİYATSIZLIK ETMEZ... BAŞLARINA BEKLENMEDİK BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI.

NE OLABİLİR Kİ? GELİN, PLÂN ÜSTÜNDE BU İŞİ İYİCE İNCELEYELİM.

ZERO X

ZERO X ÜÇ PARÇADIR: BAŞLIK, KEŞİF TANKI, ESAS GÖVDE. MARS'A ESAS GÖVDE İNDİLERSE...

(Devamı son sayfada)


BRAD TELSİZ BAŞINDA ÇABALIYORDU...
KONUŞMAK İMKÂNSIZ... MANYETİK BİR DALGAYA YAKALANDIK! ALO!.. ALO!..
TOZ BULUTUNDAN KURTULMUŞLAR FAKAT DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKEYE YAKALANMIŞLARDI...
HORTUM BİZİ TAM DA EJDER DAĞLARININ ÜZERİNE GETİRMİŞ. BURASI AYAK BASILACAK YER DEĞİL!
BU SARP KAYALAR ARASINDA İNECEK YER BULMAK DA KOLAY DEĞİL!..
İŞTE EJDERLER GÖRÜNDÜ! BİZİ GEÇEN SEFERDEN HATIRLAYACAK OLURLARSA, İYİ KARŞILAYACAKLARINI HİÇ SANMAM.
KAPTAN, TANKI KIZIL KAYALAR ARASINDAN GEÇİRDİ...
ŞURADAKİ DÜZLÜĞE İNEBİLİRİZ SANIRIM...
BURADA ACABA EJDERLERDEN UZAK MIYIZ DERSİNİZ?
KEŞİF TANKI YERE KONUNCA İLK AYAĞA FIRLAYANLAR KAPTAN TRAVERS'LE PROF. KARLSON OLDU...
İLK KEŞİF GÖREVİ BENİM DİR, PROFESÖR. SİZ NİYE KALKTINIZ?
MARS'A İLK GELİŞİM DE ÇOK HEYECANLIYIM!..
ÖYLEYSE BU DEFA MARS'A İLK ADIM ATMA ŞEREFİNİ SİZE BIRAKIYORUM...
TEŞEKKÜR EDERİM KAPTAN. BU GERÇEKTEN BÜYÜK ŞEREF.
EJDERLER NEREDE ACABA? ÇIKSALAR DA...
ÇOCUKLUĞU BIRAK PROFESÖR. BİZİM BURADA RAHAT ÇALIŞMAYA İHTİYACIMIZ VAR.
KAPTAN TRAVERS TELSİZ KONUŞMASINI SAĞLAYABİLMEK İÇİN TANKA YAPIŞAN MANYETİK TOZLARI TEMİZLİYORDU...
GREGG'E DE NE OLUYOR, NİÇİN BÖYLE TELAŞLI?
EYVAH! PROFESÖR EJDERLERE GİDİYOR!.. YANDIK!
TRAVERS

(Devamı var)

Doğan Kardeş

Sayı: 106 | 4 Kasım 1968, Pazartesi | Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X
MARS SEFERİ

(2) UZAY KEŞİF GEMİSİ ZERO X MARS ÜZERİNE GELMİŞ ORADA İNCELEMELER YAPACAK OLAN ADAMLARINI MARS'I KEŞFE YOLLAMIŞTI. TANK TAM MARS'A İNMEK ÜZERE İKEN TOZ KASIRGASINA YAKALANDI.

KASIRGADAN KURTULMAYA İMKÂN YOK!

TANKI GERİ İŞLETECEK BÜTÜN FÜZELER ATEŞLENDİ FAKAT, NAFİLE...

HORTUMUN ORTASINDAYIZ! GERİ KAÇIP KURTULAMAYIZ, KAPTAN!..

KASIRGANIN GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİZ!

YERE ÇARPIP PARÇALANABİLİRLERDİ... NE YAZIK Kİ BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARELERİ YOKTU...

KASIRGA GEÇERKEN GERİ YAPIP HIZIMIZI BİRAZ KESERİZ!

EVET BUNU TAM VAKTİNDE YAPABİLİRSEK KURTULURUZ...

TANKTA HİÇBİR ÂLET İŞLEMİYORDU...

İŞİN EN KÖTÜSÜ BU DURUMUMUZU BRAD'A BİLDİREMİYORUZ. O DA BİZİ MARS'A İNDİK SANACAK!

BRAD İSE, KEŞİF TANKINDAN HABER ALAMAYINCA MERAK ETMİŞ, BOYUNA TELSİZ YAĞDIRIYOR, CEVAP ALAMIYORDU...

ALO, KAPTAN, KARŞILIK VERİN!.. ALO... ALO...

BAŞLARINA BİR ŞEY GELDİ. GENEL KARARGAHA HABER VERMELİYİM...

KEŞİF MERKEZİ BRAD'İN TELSİZİNİ DE ALAMADI... ZİRA MANYETİK TOZ KASIRGASI DALGALARI EMİYORDU...

KAPTAN TRAVERS İHTİYATSIZLIK ETMEZ... BAŞLARINA BEKLENMEDİK BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI!

NE OLABİLİR Kİ? GELİN, PLAN ÜSTÜNDE BU İŞİ İYİCE İNCELEYELİM.

ZERO X

ZERO X ÜÇ PARÇADIR: BAŞLIK, KEŞİF TANKI, ESAS GÖVDE. MARS'A ESAS GÖVDE İNDİLERSE...

(Devamı son sayfada)

BRAD TELSİZ BAŞINDA ÇABALIYORDU...
KONUŞMAK İMKÂNSIZ... MANYETİK BİR DALGAYA YAKALANDIK! ALO!.. ALO!..
TOZ BULUTUNDAN KURTULMUŞLAR FAKAT DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKEYE YAKALANMIŞLARDI...
HORTUM BİZİ TAM DA EJDER DAĞLARININ ÜZERİNE GETİRMİŞ. BURASI AYAK BASILACAK YER DEĞİL!
BU SARP KAYALAR ARASINDA İNECEK YER BULMAK DA KOLAY DEĞİL!..
İŞTE EJDERLER GÖRÜNDÜ! BİZİ GEÇEN SEFERDEN HATIRLAYACAK OLURLARSA, İYİ KARŞILAYACAKLARINI HİÇ SANMAM.
KAPTAN, TANKI KIZIL KAYALAR ARASINDAN GEÇİRDİ...
SURADAKİ DÜZLÜĞE İNEBİLİRİZ SANIRIM...
BURADA ACABA EJDERLERDEN UZAK MIYIZ DERSİNİZ?
KEŞİF TANKI YERE KONUNCA İLK AYAĞA FIRLAYANLAR KAPTAN TRAVERS'LE PROF. KARLSON OLDU...
İLK KEŞİF GÖREVİ BENİMDİR, PROFESÖR. SİZ NİYE KALKTINIZ?
MARS'A İLK GELİŞİMDE ÇOK HEYECANLIYIM!..
ÖYLEYSE BU DEFA MARS'A İLK ADIM ATMA ŞEREFİNİ SİZE BIRAKIYORUM...
TEŞEKKÜR EDERİM KAPTAN. BU GERÇEKTEN BÜYÜK ŞEREF.
EJDERLER NEREDE ACABA? ÇIKSALAR DA...
ÇOCUKLUĞU BIRAK PROFESÖR. BİZİM BURADA RAHAT ÇALIŞMAYA İHTİYACIMIZ VAR.
KAPTAN TRAVERS TELSİZ KONUŞMASINI SAĞLAYABİLMEK İÇİN TANKA YAPIŞAN MANYETİK TOZLARI TEMİZLİYORDU...
GREGG'E DE NE OLUYOR, NİÇİN BÖYLE TELAŞLI?
EYVAH! PROFESÖR EJDERLERE GİDİYOR!.. YANDIK!
TRAVERS

(Devamı var)